

21世紀の
コンセル・スピリチュエル

音楽の力

コンサート・シリーズ

- 第4回公演 -

未完の作曲家サティ、

つつましく、さらに変化する音楽

80歳を目前とする孤高のピアニスト、高橋悠治

エリック・サティ作品だけによる、リサイタルが実現！

YUJI TAKAHASHI

アルバム「エリック・サティ 新・ピアノ作品集」リリース記念

高橋悠治〈プレイズ・サティ〉ピアノ・リサイタル

PLAYS SATIE

2018.7.1^{sun}

13:30開場 14:00開演

代官山ヒルサイドプラザホール

東京都渋谷区猿楽町29-10 ヒルサイドテラス（東急東横線代官山駅から徒歩3分）

全席自由／税込 5,000円

クラブヒルサイド会員 4,500円（クラブヒルサイド事務局 03-5489-1267のみ取り扱い）

※就学前児童の入場はご遠慮下さい ※今回よりリンクの提供は行わないこと致しました。あらかじめご了承下さい

チケット取り扱い・お問合せ

ヴォートル・チケットセンター

TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>

チケットぴあ

TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

《Pコード:110-271》

チケット一般発売 3月5日(月)10:00～

ALL ERIK SATIE PROGRAM

ジムノペディ第 1-3 番 Gymnopédies No.1-3

グノシエンヌ第 1-7 番 Gnossiennes No.1-7

サラバンド第 1-3 番 Sarabande No.1-3

ノクチュルヌ第 1-6 番 Nocturne No.1-6

『1886年の3つの歌』より「天使たち」「エレジー」「シルヴィ」
Trois Mélodies de 1986 - I. Les Anges, II. Elégie, III. Sylvie

※演奏曲目は変更となることがございます。
また曲順はこの通りではございません。あらかじめご了承下さい。

ほか

主催:オザワ・アート・プランニング合同会社 日本コロムビア株式会社
協力:クラブヒルサイド 株式会社アートフロントギャラリー

80歳を目前とする孤高のピアニスト、高橋悠治

エリック・サティ作品だけによる、ピアノ・リサイタルが実現!

70年代に3枚のアルバムをリリースし、世間に「サティ・ブーム」を巻き起こした高橋悠治が、約40年ぶりに再録音した話題のアルバム「エリック・サティ新ピアノ作品集」の収録曲を中心に、高橋悠治の感じる「現代のサティ」を披露致します。

YUJI TAKAHASHI PLAYS SATIE



高橋悠治

YUJI TAKAHASHI
-Piano

1938年東京に生まれる。柴田南雄、小倉朗に作曲を師事。1960年、一柳慧、小林健次と「ニュー・ディレクション」を結成。この年東京現代音楽祭にピアニストとしてデビューする。

1962年クセナキスの《ヘルマ》初演(東京)。

1963～66年ヨーロッパに在住、ヤニス・クセナキスに協力。この間ピアニストとして「ドメヌ・ミュージカル」に出演など活躍する。

1966年クセナキス《エオンタ》を演奏したレコード(仏、シャン・デュ・モンド)がADFディスク大賞を受賞。

1966年からニューヨークに移る。パークシャー音楽祭、タングルウッド現代音楽祭に数多く出演。ニューヨーク・フィルなどのソリストとしての活動も多数。

ピアニストとして活動する一方、コンピューターを使用して作曲を行う。

1971年帰国。

1973年作曲家グループ「トランソニック」を組織し、同名の季刊誌を12号編集。

1978～85年「水牛楽団」を組織してアジアの抵抗歌を演奏。多年コンピューターを使用した演奏と他の音楽家との即興を続け、最近では日本の伝統楽器と声のための作品も多い。

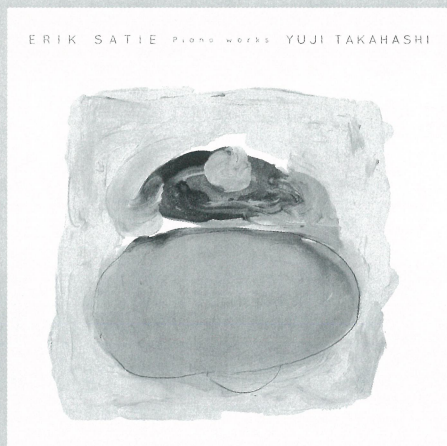
1976年から画家・富山妙子とともにスライドと音楽による物語作品の製作をつづける。また詩人・藤井貞和とは1995年以来コラボレーションをつづけ、2000年に劇場作品「泥の海」を上演。

2002年コンピューターによる音響作品の制作を始める。

平凡社から「高橋悠治/コレクション1970年代」「音の静寂・静寂の音」、福音館から富山妙子との共作CD付絵本「けろけろころろ」が刊行されている。

クラシック音楽の垣根を超えて、
日本におけるサティ・ブームを巻き起こした高橋悠治
コロムビアで約40年ぶりの新録音。

高橋悠治 | エリック・サティ 新・ピアノ作品集



2017年9月20日発売 UHQ-CD
COCQ-85373 ¥3,000 + 税

21世紀のコンセル・スピリチュエル —音楽のカー

代官山のヒルサイドプラザにて、新しいスタイルのコンサート・シリーズを始めました。ヒルサイドプラザは、建築家、横文彦氏の手による、趣きのある佇まいと豊かな響きが好評なホールです。ここで自由な精神による創作と上演で音楽史に影響を与えた「コンセル・スピリチュエル」の現代版コンサートを開催致します。ジャンルを超えた様々な「音楽の力」をこれからもヒルサイドテラスから発信していきます。緑も多く、クリエイティブな街、代官山でゆったりとした時間をお過ごし下さい。

コンサートシリーズ第5回公演 アレクシス・カルデナス ヴァイオリン・コンサート

ピアノ: 上田晴子 バンドネオン: 三浦一馬

2018年10月13日(土)

14時開演 (開場13:30) 代官山ヒルサイドプラザホール

※チケットの発売日など詳細はHP参照下さい

<http://www.ozawa-art.com>

